

УТВЕРЖДАЮ
заместитель министра
образования и науки

Республики Башкортостан
И.В. Косолапова

2023 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023 году республиканского этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в Республике Башкортостан в 2023 году (далее - Фестиваль).

1.2. Республиканский этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» проводится Министерством образования и науки Республики Башкортостан, организатор ГБУ ДО Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр детского туризма, краеведения и экскурсий (далее - ГБУ ДО РДООЦТКиЭ).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте мероприятия <https://fm.memory45.su/> и на сайте ГБУ ДО РДООЦТКиЭ <https://bashrdct.ru/>.

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования

в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

– привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

– воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы на территории Республики Башкортостан (далее образовательные организации)

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3).

3.3. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники).

4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в рамках действующего в образовательной организации музея по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция, раскрывающая тему, сюжет, проблему, определенным федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте;

3) виртуальная музейная экспозиция – контент проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций.

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется заявка и документация (в составе конкурсной заявки) в соответствии с разделом 7 настоящего Положения.

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных

средств (по выбору или комплексно) в соответствии со следующими тематическими направлениями представляют музейные экспозиции:

- посвященные деятельности поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- отражающие судебные дела по процессам о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» региона, города/населенного пункта;
- приуроченные к Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- посвященные географии и (или) просветительским маршрутам проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;
- выставочно-просветительских мероприятий по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор номинации и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников размещаются на сайте Фестиваля.

5. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа в следующие сроки:

I этап – региональный с 24 февраля по 15 марта 2023 г.;

II этап - федеральный с 16 марта по 15 апреля 2023 г.

5.2. На II этап Фестиваля от субъекта Российской Федерации направляется по 6 конкурсных материалов музейных экспозиций победителей регионального этапа (по одному тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.2. настоящего Положения.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Для участия в Фестивале необходимо образовательной организации до 15 марта 2023 года (включительно) направить Конкурсную заявку (материалы): развернутую концепцию создания музейной экспозиции, а также паспорт и видеоролик с презентацией музейной экспозиции на электронный адрес musistobr@mail.ru Зайтунов Расих Батырович 89279542234.

Все конкурсные заявки заполняются образовательными организациями на утвержденных Оператором бланках. Образцы оформления конкурсной заявки и конкурсной документации размещаются на сайте Фестиваля <https://fm.memory45.su/>.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. Образовательные организации оформляют конкурсные заявки самостоятельно.

6.5. На республиканский этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации (разрешение 720 p (HD Ready) и выше), продолжительностью не более 5 минут. Паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается формате .doc или .docx. Конкурсные заявки с неполным пакетом документов не принимаются.

7. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

7.1. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных предметов и средств музейного показа; привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;
- эргономика рабочего пространства;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
- включенность экспозиции в культурное пространство региона.

На II (федеральном) этапе Фестиваля Жюри дополнительно оценивает конкурсные заявки по критерию «Общее зрительское восприятие музейной экспозиции».

7.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.3. По решению членов жюри к участию в Фестивале могут быть не допущены работы, содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

8. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

Победители республиканского этапа Фестиваля определяются по каждой категории участников. Результаты регионального этапа публикуются на сайте ГБУ ДО РДООЦТКиЭ www.detiturizm.ru и ВК «Школьные музеи и краеведение Башкортостана» <https://vk.com/club109632561>.